

## Liste des publications de Nicolas Dejenne

### 1) Travaux universitaires

1997 *Observations sur le mythe de Rāma Jāmadagnya*, 134 p., Mémoire de Maîtrise d’Etudes indiennes, Université Paris 3, Paris.

2000 *Aspects de la vie politique et sociale au Cachemire d’après la Rājataranṅiṅī de Kalhaṇa*, 89 p., Mémoire de DEA d’Etudes indiennes, Université Paris 3, Paris.

2007 *Du Rāma Jāmadagnya épique au Paraśurāma contemporain. Représentations d’un héros en Inde*, 455 pages, 2 volumes, Thèse de doctorat de Langues indiennes, Université Paris 3, Paris.

### 2) Ouvrages

(à paraître) *Du Rāma Jāmadagnya épique au Paraśurāma contemporain. Représentations d’un héros en Inde*, Collection Indologie, Institut français de Pondichéry, Pondichéry.

### 3) Ouvrages en co-édition

2003 F. Grimal, D. Goodall, N. Dejenne et R. Datta, *Paramparā - A Digital Archive to the Manuscripts in the French Institute of Pondicherry*, Publications du département d’Indologie-90, Pondichéry. [CD-ROM]

(à paraître a) F. Grimal, N. Balbir et N. Dejenne (Dir.), *Formes et usages du commentaire dans le monde indien*, Collection Indologie, IFP/EFEO, Pondichéry.

(en préparation) (en co-direction avec J. Petit et P. Rabault-Feurehahn) *Antoine-Léonard de Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe. 1800-1850*.

### 4) Contributions dans des ouvrages collectifs

2008 “*Triḥsaptaḥṛtvah* : The Significance of the Number Thrice Seven in the Rāma Jāmadagnya Myth of the *Mahābhārata*”, pp. 65-78, in R. P. Goldman and M. Tokunaga (Eds), *Proceedings of the 12<sup>th</sup> World Sanskrit Conference (Helsinki, July 2003): Epics Section*, Motilal Banarsidass, New Delhi.

2009 “Paraśurāma Torchbearer of a Regenerated Bhārat in a Contemporary Rewriting of His Narratives”, pp. 447-468, in P. Koskikallio (Ed.), *Proceedings of the 4<sup>th</sup> Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas (Dubrovnik, September 2005)*, Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb.

2011. “Telling the history of the sacred Rāmakṣetra (Coastal Maharashtra) in the 17<sup>th</sup> century: The Sanskrit *Vādeśvarodayamahākāvya* by Viśvanātha”, in A. Murphy (Ed.), *Time, History, and the Religious Imaginary in South Asia*, Routledge, 2011, p. 100-114.

2012. N. Balbir & N. Dejenne, « Sanskrit Studies in France (1950-2010) », in : Radhavallabh Tripathi (éd.), *Ṣaṣṭyabdasamṣkrtaṁ. Sixty years of Sanskrit Studies. Vol. 2 : Countries other than India*, Delhi, Rashtriya Sanskrit Sansthan & DK Printworld, 2012, p. 105-179.

2012. « La Porte de l’Inde et la ‘Flamme du soldat immortel’ à New Delhi », in : François Cochet et Jean-Noël Grandhomme, (éds.), *Les Soldats inconnus de la Grande Guerre : La mort, le deuil, la mémoire, Actes du colloque Verdun-Paris (9-10 novembre 2010)*, SOTECA 14-18 Editions, 2012, p. 287-303.

2014. Collaboration au chapitre « Littératures classiques extra-européennes », sous la direction de Claudine Le Blanc, in *Histoire des Traductions en Langue Française au XX<sup>ème</sup> siècle*, Garnier, Paris.

2016. “The Status of *Upākhyaṇas* in Madeleine Biardeau’s Reflection on the *Māhābharata*”, in Vishwa Adluri & Joydeep Bagchee (eds), *Argument and Design. The Unity of the Māhābharata*, Brill, Leiden, p. 359-377.

(à paraître a) “Antoine Troyer (1775-1865) : un indianiste atypique et anachronique dans le Paris des années 1840”, in *Antoine-Léonard de Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe. 1800-1850*.

(à paraître b) « Un personnage épique éclairé par le commentaire d’une pièce de théâtre : Paraśurāma dans l’*Anargharāghava* (IV, śl. 15 à 64) et la *Pañcikā* de Viṣṇubhaṭṭa », in F. Grimal, N. Balbir et N. Dejenne (Dir.), *Formes et usages du commentaire dans le monde indien*, Collection Indologie, IFP/EFEO.

(à paraître c) « Introduction » (en collaboration avec J. Petit et P. Rabault-Feurehahn) du volume *Antoine-Léonard de Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe. 1800-1850*.

## 5) Articles dans des revues

2002 « Le ‘groupe de Dubrovnik’ et le développement des études épiques et purāniques », *Bulletin d’Etudes Indiennes*, 20.1, pp. 267-278.

2004 « “Do you enjoy the *Somayaagam* ?”, A propos d’un *agniṣṭoma* célébré à Trichur (Kerala) en avril 2003 », *Bulletin d’Etudes Indiennes*, 21. 1, pp. 225-238.

2009 « Succès et limites de la mobilisation des brahmanes dans l’Inde d’aujourd’hui : le cas de l’All India Brahmin Federation », *Bulletin d’Etudes Indiennes*, 24-25, pp. 59-85.

2015 « Une note sur les fondations civiles et religieuses dans la *Rājataranṅinī* de Kalhaṇa », *Bulletin d’Etudes Indiennes*, 33 : 111-136

## 6) Comptes rendus d’ouvrages

2001 Compte rendu du livre de Françoise Mallison (dir.), *Constructions hagiographiques dans le monde indien* (Paris, 2001), *Bulletin d’Etudes indiennes*, 19, pp. 444-448.

2004 Compte rendu du livre de M. Parpola, *Kerala Brahmins in Transition : A study of a Nampūtiri family* (Helsinki, 2000), *Bulletin d’Etudes Indiennes*, 21. 1, pp. 345-349.

2005a Compte rendu du livre de Danielle Feller, *The Sanskrit Epics’ Representation of Vedic Myths* (Delhi, 2004), *Bulletin d’Etudes indiennes*, 22-23, pp. 634-639.

2005b Compte rendu du livre de G. Chuyen *Who Is A Brahmin ? The Politics of Identity in India* (New Delhi, 2004), *Bulletin d’Etudes indiennes*, 22-23, pp. 669-677.

2009 Compte rendu de deux livres de Samuel Berthet, *Inde-France (1870-1962) : Enjeux culturels* (Pondichéry, 2006), et *Cultural Dynamics and Strategies of the Indian Elite (1870-1947). Indo-French Relations during the Raj* (New Delhi, 2006), *Bulletin d'Etudes indiennes*, 24-25, pp. 363-370.

2010 Compte rendu dans le *Bulletin d'Etudes indiennes* 26 des trois ouvrages suivants : *Gaṇeśapurāṇa. Part II: Kṛīḍākhaṇḍa*. Translation, Notes and Index by Greg Bailey (Wiesbaden, 2008) ; *La Vision de Mārkaṇḍeya et la manifestation du lotus. Histoires anciennes tirées du Harivaṃśa (éd. Cr., Appendice I, no 41)*. Introduction, traduction annotée et texte sanskrit par André Couture (Paris/Genève, 2007) ; O. v. Hinüber, *Indiens Weg in die Moderne. Geschichte und Kultur im 19. und 20. Jahrhundert* (Aachen, 2005).

## 7) Autre collaboration

2005 Ladrech K. (ed.), *Bhairava Sahasrapratimāvaliḥ - Iconographie de la forme terrible de Śiva en Inde du Sud / Iconography of the Terrible Form of Śiva in South India*, Collection Indologie n° 95, IFP/EFEO. [CD-ROM]. Crédité au titre de « Project assistant ».