

Liste des publications

Ouvrages

- 1970 Mayamata - traité sanskrit d'architecture, édition critique, traduction et notes, 1^{ère} partie (chap. I-XXV), Pondichéry, 732 p. (Publications de l'Institut Français d'Indologie, n°40-I).
- 1976 Mayamata..., 2^{ème} partie (chap. XXVI-XXXVI et Index-glossaire général), Pondichéry, xix-583 p. (Publications de l'Institut Français d'Indologie, n°40-II).
- 1977 Les enseignements architecturaux de l'Ajitāgama et du Rauravāgama (Etudes sur les āgama śivaïtes I), Pondichéry, 148 p. (Publications de l'Institut Français d'Indologie, n°57).
- 1979 Le florilège de la doctrine śivaïte - Śaivāgama-paribhāṣāmañjarī de Vedajñāna, édition critique, traduction et notes, Pondichéry, 377 p. (Publications de l'Institut Français d'Indologie, n°60).
- 1984a Architecture in the Ajitāgama and the Rauravāgama - a study of two South Indian texts, New Delhi (Sitaram Bhartia Institute of Scientific Research), viii-175 p. [traduction révisée des Enseignements architecturaux...].
- 1984b Entre Alampur et Śrīśailam - recherches archéologiques en Andhra-Pradesh, Pondichéry, t. I: texte (ix-708 p), t. II: illustrations (photos et plans). (Publications de l'Institut Français d'Indologie, n°67-I/II).
- 1985a Les monuments indiens, théorie et réalité - du texte au monument bâti et illustré (Présentation de travaux pour une thèse de Doctorat ès Lettres) [Paris-Pondichéry], 37 p.
- 1985b Mayamata - an Indian treatise on housing, architecture and iconography, New Delhi (Sitaram Institute of Scientific Research), xvi-389 p. [traduction anglaise du Mayamata].
- 1989 Angkor - la forêt de pierre, Paris (Collection Découvertes-Gallimard), 192 p. [+ rééditions régulières et traductions anglaise, chinoise, coréenne, italienne, japonaise et russe].
- 1993 Cent objets disparus/One hundred missing objects : Pillage à Angkor/Looting in Angkor, 102 p., ICOM-E.F.E.O., Paris.
- 1994 The Mayamata - an Indian Treatise of Housing, Architecture and Iconography, Sanskrit text edited and translated, 2 vols, 978 p., New-Delhi (Indira Gandhi National Centre for the Arts and Motilal Banarsidass Publishers) [dernière réédition 2007].
- 1997 Cent objets disparus/One hundred missing objects : Pillage à Angkor/Looting in Angkor, Nouvelle édition revue, 102 p., ICOM-E.F.E.O., Paris.
- 2000 (en collaboration avec M.-L. Barazer-Billoret), Le Rauravāgama. Un traité çivaïte de rituel et de doctrine, traduction et notes, LI-640 pages en 2 vol., Pondichéry (Publication du Département d'Indologie n° 89.1 et 2) [Prix Bordin de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres].
- 2003 Les Khmers, 335 pages, Les Belles Lettres, Paris [trad. japonaise, Tokyo 2008, trad. russe, Moscou 2009].
- 2004 (en collaboration avec M.-L. Barazer-Billoret), Shiva – libérateur des âmes et maître des dieux, Paris (Collection Découvertes-Gallimard) [traduction italienne parue en 2012].
- 2004 (en collaboration avec M.-L. Barazer-Billoret et V. Lefèvre), Dīptāgama, édition critique, t. I, vi-449 pages, Institut Français de Pondichéry, Pondichéry (Publications du Département d'Indologie n°81.1).
- 2005 Temples, traités et images du Monde indien – études d'histoire et d'archéologie, rassemblées par M.-L. Barazer-Billoret et V. Lefèvre, xiv-330 pages, Pondichéry (Publication du Département d'Indologie) – Paris (Presses Sorbonne Nouvelle).
- 2006 Anamorphoses - Hommage à Jacques Dumarçay, textes réunis par Henri Chambert-Loir et Bruno Dagens, Les Indes Savantes, Paris, 508 pages.
- 2007 (avec M.-L. Barazer-Billoret et V. Lefèvre, avec la collaboration de S. Sambandha Śivācārya), Dīptāgama, édition critique, t. II, vi-603 pages, Institut Français de Pondichéry – UMR Mondes Iranien et Indien, Pondichéry (Publications du Département d'Indologie n°81.2).
- 2009 (avec M.-L. Barazer-Billoret et V. Lefèvre, avec la collaboration de S. Sambandha Śivācārya et la participation de Christèle Barois), Dīptāgama, édition critique, t. III (Chapitres 63 – 111).

- Appendice et index), viii-701 pages, Institut Français de Pondichéry – UMR Mondes Iranien et Indien, Pondichéry (Publications du Département d'Indologie n°81.3).
- 2009 Le temple indien – Miroir du monde, Les Belles Lettres, Paris, 384 p., (Collection Realia).
- 2012 (with S.Sambandhan Sivacarya M.-L. Barazer-Billoret and T. Ganesan, and with J.-M. Creisméas), Sūksmāgama, Critical Edition, volume II, clxxiii + 404 pages, Institut Français de Pondichéry – Région Île-de-France – UMR Mondes Iranien et Indien, Pondichéry (Stèles : Jean Fillozat Series in South Indian Culture and History n° 3).
- 2013 (en collaboration avec M.-L. Barazer-Billoret, avec une préface de Jean-Claude Carrière), Shiva, Paris, Gallimard, 111 pages [reprise dans une nouvelle présentation du texte principal et de ses illustrations publiés en 2004 (Shiva – libérateur des âmes et maître des dieux)].
- 2015 (en collaboration avec Gavin Flood) Further Tantric Studies (Proceedings of Āgama-Tantra section of the 13th World Sanskrit Conference, Edinburgh 2006), numéro special du Journal of Hindu Studies, Oxford, 2015.
- 2016 The Indian Temple – mirror of the world, Indira Gandhi National Centre for the Arts/New Age Books, New Delhi, xxi-306 pages [version anglaise de “Le temple indien – Miroir du monde” paru en 2009].

Articles, contributions, etc.

- 1964 Fragments de sculpture inédits et Monastères rupestres de la vallée de Foladi, dans B. Dagens, M. Le Berre et D. Schlumberger, Monuments préislamiques d'Afghanistan, Paris, p. 9-60 (Mémoires de la D.A.F.A., t. XIX).
- 1968 Etude iconographique de quelques fondations de l'époque de Sūryavarman I^{er}, dans Arts asiatiques, t. XVII, p.173-208.
- 1969a Un traité d'architecture de l'Inde du Sud, le Mayamata, dans Annuaire de l'E.P.H.E. - IV^{ème} section, pp.553-555.
- 1969b Etude sur l'iconographie du Bayon, dans Arts Asiatiques, t. XIX, p.123-167.
- 1970 Les linteaux décoratifs du Prasat Cha Chouk, dans B.E.F.E.O., t. LXVII, p.91-97.
- 1971 Catalogue de la sculpture de Tâ Kèv, dans J.Dumarçay Tâ Kèv, étude architecturale du temple, Paris, p.51-68 (Mémoires archéologiques de l'E.F.E.O., n°VI).
- 1973 (en collaboration avec J.BOULBET) Les sites archéologiques de la région du Bhnam Gulen (Phnom Kulen), Arts Asiatiques, t. XXVII (numéro spécial), 130 p.
- 1986 Préservation des monuments de Vat Phu, Paris (U.N.E.S.C.O.), 19 p.
- 1987 Les aspects techniques de l'iconographie selon les āgama śivaïtes, dans Indologica Taurinensia, t. 13 [= Proceedings of the Sixth World Sanskrit Conference (Philadelphia, Oct.13th-20th, 1984)], p. 29-41.
- 1988a Preservation of Wat Phu: Report [mission 12.87-1.88], Paris (U.N.D.P./U.N.E.S.C.O.), 22 p.
- 1988b Les tours du Bayon et le nombre 108, dans Bulletin d'Etudes Indiennes, vol.6, p.177-199.
- 1989a Mesures et proportions dans les traités architecturaux indiens, dans Les mesures de l'espace - Unités de mesure (Ecole d'Architecture de Versailles), p.85-98.
- 1989b Iconography in Śaivāgamas: Description or Prescription?, dans Shastric Traditions in Indian Arts (Franz Steiner Verlag, Stuttgart), p. 151-153.
- 1991 Centralisme et architecture : les hôpitaux de Jayavarman VII dans la Thaïlande du Nord-Est, dans Récentes recherches en archéologie en Thaïlande (Actes du 2^{ème} symposium Franco-Thai sur l'histoire de la Thaïlande du Nord-Est ,Bangkok 9-11 décembre 1991), Bangkok, p. 24-35.
- 1992 Māna in the Arts: Architecture and Image-making, dans Kalātattvakośa - a Lexicon of Fundamental Concepts of the Indian Arts, vol. II: Concepts of Space and Time (Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi), p. 367-283.
- 1992- Encyclopaedia Universalis,
- articles « Bouddhisme : Représentations du Bouddha » et « Bouddhisme : Représentations des Bodhisattva ».

- révision des articles « Aihole », « Ajanta », « Amaravati », « Angkor », « Asie du Sud-Est : Art et Archéologie », « Avalokiteśvara », « Badami », « Begram », « Bharhut », « Bhubaneşvar », « Bodhgaya ».
- 1993-2004 « L'Asie du Sud et du Sud-Est » (Introduction, « L'Indianité dans l'espace et dans le temps », « Les piliers de la vallée du Gange ou la perfection immédiate », « Les grottes de Barabar ou l'invention du temple », « Mathura et l'invention des images », « Styles dynastiques, écoles régionales ou art 'indien'? L'exemple de l'art gupta », « Le tissage de l'Inde. Brassages internes et apports extérieurs autour de la Krishna », « Le voyage en Orient », « De Nalanda à Angkor : les théologiens au service du roi », « Les nouveaux centres : la transfiguration d'Angkor et de Dvaravati par les Thaïs », dans *Le grand atlas de l'Art* (2 vol., Paris, Encyclopaedia Universalis, 1993), t. II, p.292-293, 296-307, 310-315). [Textes repris pour la plupart dans *Le Monde de l'Art*, Paris, Universalis, 2004, p. 286-289, 293-301, 305-310].
- 1994a Le temple indien en Asie du Sud-est - Archéologie d'une forme, dans *Recherches nouvelles sur le Cambodge* (Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris), p.259-272.
- 1994b Le rôle et la place de Henri Mouhot dans la politique française en Indochine, dans *Montbéliard sans frontières. - Colloque international de Montbéliard 8 et 9 octobre 1993* (Société d'émulation de Montbéliard, Montbéliard), p. 217-231.
- 1994c Recherches archéologiques franco-thaï dans la Thaïlande du Nord-Est : les fouilles de Muang Champasi, dans *Compte-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 1994, p.43-66.
- 1995 Autour de l'iconographie de Phimai, dans *Actes du Premier Symposium franco-thaïlandais: La Thaïlande des origines de son histoire au XV^{ème} siècle*. Bangkok juillet 1988, Bangkok 1995 (p. 17-37).
- 1996a The Sanskrit treatises of Architecture and Iconography, dans *The Dictionary of Art* (Macmillan Publishers, Londres), vol.15, p. 208-210.
- 1996b Le temple corps du dieu, dans *Langue, style et structure dans le monde indien - Centenaire de Louis Renou*, actes du Colloque international (Paris, 25-27 janvier 1996), édités par N. BALBIR et G.-J. PINAULT avec la collaboration de J. FEZAS, p. 355-383 (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences historiques et philologiques, t. 334).
- 1997 Le site de Muang Champasi (Na Dun) - les grandes lignes de son organisation et de son histoire, dans *Les apports de l'archéologie à la connaissance des anciens états en Thaïlande* (Actes du 3^{ème} symposium franco-thaï Université Silpakorn 11-13 décembre 1995), Bangkok (p. 39-50).
- 1998 (en collaboration avec J. Dumarçay) « In memoriam Denys Lombard (1938-1998) », dans *Arts Asiatiques*, t. LIII, p. 96-97.
- 2000a « Architecture, espace et temps dans le Cambodge ancien », introduction à Hedwige Miltzer o'Naghten, *Architecture et espace sacré dans les temples du Cambodge*, Paris, Geuthner.
- 2000b Le temple et le miroir à travers le monde indien, dans *La norme et son application dans le monde indien*, édité par M.-L. Barazer-Billoret et J. Fezas, Paris, E.F.E.O., p. 175-191 (Etudes Thématiques n°11).
- 2001 Genres, sexes et âges de la vie dans les traités d'architecture et textes apparentés, dans *Les âges de la vie dans le monde indien*, Actes des journées d'étude de Lyon (22-23 juin 2000) édités par Christine Chojnacki Lyon (Collection du Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Occident Romain de l'Université Lyon 3, N.S. n°24), p. 65-92.
- 2001 « La statuaire khmère au Musée National de Phnom Penh », « Le Cambodge des origines au 15^{ème} siècle », dans N. Dalsheimer, *Les collections du musée national de Phnom Penh. L'art du Cambodge ancie*, Paris, E.F.E.O. / Magellan & Cie, p. 13-17 et 25-38.
- 2001 Architettura, arti e tecnica (La scienza indiana, cap. XVIII), dans *Storia della scienza* (éd. Sandro Petruccioli, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana), vol. II, 2001, p. 896-907.
- 2001-03 Temple Architecture in India at the beginning of the 6th century according to Varāhamihira's Bṛhatsamhitā, dans *Proceedings of the XIth World Sanskrit Conference* (Torino

- 2000), Torino (Cesmeo). CD ROM (2001) et version imprimée (2003) [= *Indologica Taurinensia*, vol. XXIX], p. 103-122.
- 2002a Les tours à visages du Bayon et leur signification, dans *Fifth Bayon Symposium* (Siemreap, 11-13 December 2000), Japan Archaeological Association.
- 2002b History of the Angkor Site, dans *Museum International*, Paris (Unesco), t. 213-214, p. 12-22.
- 2002c Note d'Information : les Collections du musée National de Phnom Penh (1970-2002), dans *Compte-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 2002, p.699-706.
- 2005a Keralan perinteiset asuinkartanot / Traditional family manors of Kerala, dans *ARK-Arkkiitehi/The Finnish Architectural Review*, fasc. 3-2005, p.80-81.
- 2005b La découverte scientifique d'Angkor, dans *D'un Orient à l'autre, Actes des troisièmes journées de l'Orient*, Bordeaux, 2-4 octobre 2002, édités par Jean-Louis Bacqué-Grammont, Angel Pino et Samaha Khoury, Paris-Louvain, Editions Peeters (Cahiers de la Société Asiatiques, N^{lle} Série IV), p. 217-236.
- 2006 Calculs de Charpente : du Mayamata à la Vāstuvīdyā, dans *Anamorphoses - Hommage à Jacques Dumarçay*, textes réunis par Henri Chambert-Loir et Bruno Dagens, Les Indes Savantes, Paris. p.15-26.
- 2007 Roberto de Nobili et les débuts de l'étude raisonnée de la société indienne par l'Europe, dans D. Buschinger et C. Leblanc, *Regards occidentaux sur l'Inde. Actes du Colloque international des 1^{er}, 2 et 3 mars 2007 à Amiens*, Presses du Centre d'Etudes Médiévales, Université de Picardie – Jules Verne, Amiens. p. 33-40 (Collection « Médiévales » n°43).
- 2008a Angkor instrument politique : avant, avec et après le Protectorat, dans *Angkor VIII^{ème} – XXI^{ème} siècle : Mémoire et identité Khmères*, dirigé par Hugues Tertrais, Paris, Editions Autrement, p. 96-109.
- 2008b Śiva qui se chausse pour mendier, dans D. Buschinger et A. Sancery, *Mélanges de langue, littérature et civilisation offerts à André Crépin à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*, Presses du Centre d'Etudes Médiévales, Université de Picardie – Jules Verne, Amiens. p. 125-128 (Collection « Médiévales » n°44).
- 2008c Les Animaux dans l'architecture du temple indien – images et métaphores, [Actes du Colloque] *Penser, dire et représenter l'animal dans le monde indien [Paris 25-28 mars 2002]*, textes réunis par N. Balbir et G.-J. Pinault, Paris, Librairie Honoré Champion, 2008, p. 333-362.
- 2008-09 [In memoriam] N.R. Bhatt (24/6/1920-19/7/2009), *B.E.F.E.O.* t. 95-96.
- 2009a Temple indien et milieu naturel : l'exemple du Dīptāgama, dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, n°24-25 (2006-2007), p. 45-58.
- 2009b Mythologie indienne et pouvoir royal dans le Monde indien : l'exemple du Cambodge ancien, dans *les Mythes et mythologie[s]. Actes du Colloque d'Amiens, 6, 7 et 8 mars 20[08]*, Amiens, p. 76-84.
- 2009c "Les rayonnement culturel de l'Inde en Asie", dans J.-L. Racine (éd.), *L'Inde et l'Asie. Nouveaux équilibres, nouvel ordre mondial*, CNRS Editions, Paris, 2009, p. 49-63.
- 2010a « Avant Propos » à S.S]ambandan and T. Ganesan, *Sūkṣmāgama, critical edition, vol. I* (Chapters 1 to 13), Pondichéry (Collection Indologie n°114,1), p.iii-v.
- 2010b « La redécouverte d'Angkor et les premières images ou de l'imaginaire aux images » et « Neak Pean », dans [Catalogue de l'exposition] *Archéologues à Angkor Archives photographiques de l'Ecole Française d'Extrême- Orient [Musée Cernuschi 9-9-2010 / 2-1-2011]*, Paris, p. 19-24 et 182-184.
- 2010c « Un banquet en forêt au Cambodge », dans *Banquets et convivialité, Actes du Colloque international des 3, 4 et 5 mars 2010...*, édité par D. Buschinger, Amiens (Centre d'études médiévales, Université de Picardie-Jules Verne), p. 39-42.
- 2011 « Avant propos » à N. Dalsheimer-Van Der Tol, *Le Corps des dieux – contribution à la formation de l'art khmer*, Paris (L'Harmattan), p. 11-15.
- 2012 « En guise d'ouverture : relations et échanges entre l'Inde et l'Europe de la venue d'Alexandre au début du 2^{ème} millénaire de notre ère », *Actes du Colloque international 'L'Inde et l'Europe*

- de Barlaam à Brecht' (IFP/Université de Picardie, 27 janvier 2011, Pondichéry), dans *Médiévales-Etudes Médiévales*, vol.13-14, p. 140-149, Amiens.
- 2014 (en collaboration avec T. Ganesan) « Transmission of Manuscripts, Rewriting & Interpretation : The case of the Śaivāgama-s in South India », dans les 'Lecteurs et copistes dans les traditions iraniennes, indiennes et centrasiatiques'/ « Scribes and Readers in Iranian, Indian and Central Asian Manuscript Traditions', Textes réunis par Nalini Balbir et Maria Szuppe, Roma-Halle 2014 ,pp. 11-21 (Vol. XII of Eurasian Studies
- 2016 « Les vagabondages de la tombe du Bouddha », dans *Etudes offertes à Danielle Buschinger par ses collègues, élèves et amis à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*, Textes réunis par Florent Gabaude, Jürgend Kühnel et Mathieu Olivier, Presses du 'Centre d'études Médiévales de Picardie', Amiens 2 vol., t. I pp.283-291.

Diffusion des connaissances

- 1992 La découverte d'Angkor, dans *L'Histoire*, fasc.153, mars 1992, p.84-92 [version mise à jour publiée dans « Indochine Vietnam – Colonisation, guerre et communisme, Les collections de L'Histoire, n°23, avril juin 2004].
- 1997 Angkor - Une cité sur le Gange, dans *Connaissance des Arts*, janvier 1997.
- 2003 L'identité khmère, dans *Géo*, fasc. n°291, mai 2003, p. 58-62.
- 2004 (en collaboration avec M.-L. Barazer-Billoret), Shiva, un dieu indien, dans *CAES Magazine* (Paris CNRS), n° 72 (automne 2004), p.34-37.
- 2005 *Cosmogonie et architecture : l'appropriation de l'Inde par le Cambodge ancien*, 7 p., Bibliothèque Clio.

Comptes rendus

- 1974 CR de G. G. Leonardi, *Tre studi sulla struttura e natura del Bhattikavyam*, dans *Le Museon*, t. 88, p. 244.
- 1975 CR de St. O'Connor, *Hindu gods of peninsular Siam*, dans *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, t. VII, p. 249-251.
- 1986 CR de Institut Français d'Indologie. *Catalogue Descriptif des Manuscrits / Descriptive Catalogue of Manuscripts*, vol.I (Pondichéry 1986), dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, vol.4, p.1-3.
- 1987a CR de J. C. Harle, *The Art and Architecture of the Indian Subcontinent*, (The Pelican History of Art, Penguin Books, Harmondsworth..., 1986), dans *Arts Asiatiques*, t. 42, p. 116-117.
- 1987b CR de Pratapadya Pal, *Indian Sculpture, Volume I: circa 500 B.C.-A.D.700, (A Catalogue of the Los Angeles County Museum of Art Collection)* [1986], dans *Arts Asiatiques*, t. 42, p. 117-119.
- 1987c CR de Hans Bakker, *Ayodhyā*, Egbert Forsten, Groningen 1986 (Groningen Oriental Studies, vol. I), dans *B.E.F.E.O.*, vol. 76, p. 422-424.
- 1988a CR de G. Colas, *Le Temple selon Marīci*, Pondichéry 1986 (P.I.F.I.n°71), dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, vol. 5.
- 1988b *Chronique : Trois études récentes sur le temple indien*, dans *Arts Asiatiques*, t. 43, p. 159-165.
- 1989a CR de C. D. Collins, *The Iconography and Ritual of Śiva at Elephanta*, New York 1988, dans *Arts Asiatiques*, t. 44, p. 139-140.
- 1989b CR de *Documents graphiques de la Conservation d'Angkor 1963-1973* par Jacques Dumarçay - *La Fouille du Sras-Srang* par Paul Courbin, Paris 1988, dans *Arts Asiatiques*, t. 44, p.140-141.
- 1990a CR de Gerd Kreisel, *Die Śiva-Bildwerke der Mathura-Kunst: ein Beitrag zur frühhinduistischen Ikonographie*, Stuttgart 1986, dans *Arts Asiatiques*, t. 45, p. 153.
- 1990b CR de T.S. Maxwell, *Viśvarūpa*, Oxford University Press, Delhi, 1988, dans *Arts Asiatiques*, t. 45, p.153-154.

- 1990c CR de Pratapaditya Pal, *Indian Sculpture - Volume 2: 700-1800*, (A Catalogue of the Los Angeles County Museum of Art Collection), Berkeley... [1988], dans *Arts Asiatiques*, t. 45, p. 154-155.
- 1990d CR de A.L.Dallapiccola (éd.), *Shastric Traditions in Indian Arts*, Stuttgart 1989, dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, vol.7-8, p. 348-349.
- 1990e CR de André Padoux (éd.), *L'image divine - Culte et méditation dans l'hindouisme*, Paris 1990, dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, vol.7-8, p. 357-362.
- 1991 CR de *Indian Art and Archaeology*, ed. by Ellen M.Raven and Karel R. van Kooij (Panels of the VIIth World Sanskrit Conference, Vol. X), Leiden, 1992, dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, vol. 9, p. 253-255.
- 1994a CR de D. Lombard (éd.), *Rêver l'Asie. Exotisme et littérature coloniale aux Indes, en Indochine et en Insulinde*, Paris 1993, dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, vol. 9.
- 1994b CR de O.M. Starza, *The Temple of Jagannath at Puri. Its Architecture, Art and Cult*, Leiden 1993, dans *Arts Asiatiques*, t. 49, p. 136-137.
- 1995a CR de J.Dumarçay (et al.), *Histoire de l'architecture de Java*, Paris 1993, dans *Arts Asiatiques*, t. 50, p. 137-8.
- 1995b CR de M.Girard-Geslan (et al.), *L'Art de l'Asie du Sud-est*, Paris 1994, dans *Arts Asiatiques*, t. 50, p. 135.
- 1995-96 CR de Claude Rapin, *Indian Art from Afghanistan - The Legend of Sakuntala and the Indian treasure of Eucratides at Ai Khanum*, [New-Delhi] 1996, dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, n°13-14, p. 564-568.
- 1996a CR. de Pierre Pichard (et al.), *Vingt ans après Tanjavur, Gangaikondacholapuram*, 2 vol., Paris 1994, dans *Arts Asiatiques*, t. 51, p. 159.
- 1996b CR de G. Michell, *Architecture and art of Southern India - Vijayanagara and the successor states*, Cambridge 1995, dans *Arts Asiatiques*, t. 51, p. 158
- 1997a CR de Bautze (J.K.), *Early Indian Terracottas*, Leiden 1995, dans *Arts Asiatiques*, t. 52, p. 148.
- 1997b CR de Smith (David), *The Dance of Śiva - Religion, art and poetry in South India*, Cambridge 1996, dans *Arts Asiatiques*, t. 52, p. 149-150.
- 1997c CR de Flood (G.), *An Introduction to Hinduism*, Cambridge 1996, dans *Arts Asiatiques*, t. 52, p. 149.
- 1997d CR de Mabbett (I.) & Chandler (D.), *The Khmers*, Oxford 1996, dans *B.E.F.E.O.*, t. 84, p. 483.
- 1998a CR de D.M.Srinivasan, *Many Heads, Arms and Eyes - Origin, Meaning and Form of Multiplicity in Indian Art*, dans *Arts Asiatiques*, t. 53, p. 122-123.
- 1998b CR de E. Mannikka, *Angkor Wat. Time, Space and Kingship* (Honolulu 1996), dans *B.E.F.E.O.*, t. 85, p. 500.
- 1998c CR de ABIA *South and Southeast Asian Art and Archaeology Index, Volume One*, ed. by Karel B. van Kooij (London, 1999), dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, t. 16, p. 374-375.
- 1998d CR de Gary Michael Tartakov, *The Durga Temple at Aihole – A Historiographical Study* (Delhi 1997), dans *Bulletin d'Etudes Indiennes*, t. 16, p. 375-377.
- 1999a CR de J. Dumarçay, *Babel ruinée - Petit traité du regard porté sur l'architecture en Asie méridionale*, (Paris 1996) et *L'architecture et ses modèles en Asie du sud-est* (Paris 1998), dans *Arts Asiatiques*, t. 54, p. 174-175.
- 1999b CR de C.P. Atherton, *The Sculpture of Early Medieval Rajasthan* (Leiden 1997), dans *Arts Asiatiques*, t. 54, p. 168-169.
- 1999c CR de Michael Vickery, *Society, Economics, and Politics in Pre-angkor Cambodia - the 7th-8th Centuries*, (Tokyo [1998]), dans *B.E.F.E.O.* t.86, p.506-507.
- 2000 CR de *The Skandapurāṇa, volume I Adhyāyas 1-25, Critically Edited...* by R. Adriaensen, H.T. Bakker, H. Isaacson, Groningen, 1998, *Bulletin d'Etudes Indiennes*, t. 17-18, p. 628-630.
- 2001a CR de Marijke J. Klokke (ed.) (with an introduction by Jan Fontein), *Narrative sculpture and literary traditions in South and Southeast Asia*, Leiden-Boston-Köln, Brill, 2000, dans *Arts Asiatiques*, t. 56, p.170-171

- 2001b C.R. de N.R. Bhatt, La religion de Śiva d'après les sources sanskrites, préface [et traduction] de Pierre-Sylvain Filliozat, Palaiseau, 2000, dans Bulletin d'Etudes Indiennes, t. 19, p. 382-386.
- 2001c CR de Essays on Population and Space in India, ed. by S.Z. Guilmoto and A. Vaguet, Pondichéry, 2000, dans Bulletin d'Etudes Indiennes, t. 19, p. 452-454.
- 2002a C.R. de J. Dumarçay & P. Royère, Cambodian Architecture – Eight to Thirteenth centuries, translated and edited by Michael Smithies, Leiden-Boston-Köln, Brill, 2001, dans Arts Asiatiques, t. 57, p. 236-239.
- 2002b C.R. de Jean Deloche, Senji (Gingi) Ville fortifiée du Pays tamoul, dans Bulletin d'Etudes Indiennes, t.20/1, p. 351-354.
- 2003-2004 CR de Raven (Ellen M.) and Lasschuijt (Helga I.), ABIA South and Southeast Asian Art and Archaeology Index (Vol II), edited by - , 2 tomes (xcii p. + p. 1-626 p. et vii p. + p.627-104 Brill, Leiden – Boston, 2002 (Handbook of Oriental Studies, Sect.II : India, vol. 15), dans B.E.F.E.O., t. 90, p. 499.
- 2007 CR de Vasundhara Filliozat, Hampi – Vijayanagar Histoire et légendes, Editions Âgamât, 2005, dans Arts Asiatiques, t. 62, 2007. p.155.
- 2008a CR de Joyce Clark (ed.), Bayon: New perspectives. Contributors : Ang Choulean, Olivier Cunin, Claude Jacques, T.S. Maxwell, Vittorio Roveda, Anne-Valérie Schweyer, Peter D. Sharrock, Michael Vickery, Hiram Woodward. River Books, Bangkok, 2007, Journal of the Siam Society (Bangkok), Vol.96, p. 304-309.
- 2008b CR de Adam HARDY, The Temple Architecture of India, [Chichester], John Wiley & Sons Ltd, 2007, dans Arts Asiatiques, t. 63, p. 169-170.
- 2009a CR de Jean Deloche, Senji (Gingee) - A Fortified City in the Tamil Country, Pondichéry 2005, dans Bulletin d'Etudes Indiennes, n°24-25 (2006-2007), p. 404.
- 2009b CR de Skilling (Peter) (ed.), Past Lives of the Buddha – Wat Si Chum – Art, Architecture and Inscriptions, with contributions of Pattaratorn Chirapravati, Pierre Pichard, Prapod Assavavirulhakarn, Santi Pakdeekham, Peter Skilling, Bangkok (River Books), 2008, dans Aséanie (2009).
- 2011 CR de « Bouddhismes d'Asie. Monuments et littératures. Journée d'étude en hommage à Alfred Foucher (1865-1952) réunie le 14 décembre 2007 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Recueil édité par P.-S. Filliozat et J. Leclant, Paris 2009 », dans Topoi, vol.17/2 p. 673-680.
- 2013 CR de « Olivelle (Patrick), King, Governance, and Law in Ancient India – Kauṭilya's Arthaśāstra, a New Annotated Translation by - , Oxford University Press, 2013, xxvii-753 pages. », dans Topoi, vol. 18 (2013) p. 699-706 [paru en 2014].

Multimédia

- 1997 (en collaboration avec Fabrice Céréalès, Jacques Dumarçay et Fabienne Luco), Angkor – 10 siècles de fascination – Voyage au cœur de la civilisation khmère, CD-Rom, Paris (Comme un voyage).
- 2012 Paroles d'Asie et du Pacifique – Bruno Dagens (film réalisé par Jean-François Sabouret et Momoko Seto (CNRS-Réseau Asie Imasie).

Remis à l'impression

- (1988) Temples in Srisailam Area - Past and Present, à paraître dans les Mélanges offerts à Shri B.K.Thapar, New Delhi.
- (1988) Protection de Vat Phu: Rapport [mission juillet-août 1988], Paris (U.N.D.P./U.N.E.S.C.O.).
- (2001) Les Mères (mātrkā) ou la Déesse multipliée dans le monde indien, à paraître dans les Actes du colloque Les déesses-mères dans les religions antiques (Paris-IV, 23-25 novembre 2000).
- (2005) Architectural treatises seen as theorized commentaries, à paraître dans les Actes du colloque international Formes et usages du commentaire dans le monde indien/Forms and Uses of the Commentary in the Indian World (Pondichéry, 22-25 février 2005).

(2012) « Śiva the shod beggar », à paraître dans Prof. D.C. Muraleemadhavan Felicitation Volume (New Delhi)

(2013) « En lisant Mouhot », préface à Christian Simon, Sur les pas de Mouhot, Besançon(?)

pour mémoire, versions françaises de travaux sanskrits de N.R.BHATT:

1977a Introduction à l'édition du Mataṅgapārameśvara - Vidyāpāda (Pub.I.F.I n°56).

1977b Analyse du Pūrvakāmikāgama (B.E.F.E.O. t. LXIV).

1979 introduction à l'éd. du Sārdhatriśatikālotarāgama (Pub.I.F.I. n°61).

1982 introduction à l'éd. du Mataṅgapārameśvarāgama - Kriya°, yoga° et caryapāda (Pub.I.F.I. n°65).

1983 introduction à l'éd. du Rauravottarāgama (Pub.I.F.I. n°66).

Publications de Bruno DAGENS