

23 mai
2014

Invitation

IX^e journée
**Monde
indien**

Bibliothèque Universitaire
des Langues et Civilisations
(BULAC)

Auditorium du Pôle
Langues et Civilisations,

65 rue des Grands
Moulins, 75013 Paris



ligne 14 (Bibliothèque François-Mitterrand) ; RER C (Bibliothèque François-Mitterrand)
Bus : 27, 62, 64, 89, 132, 325 ; Tramway : T3a - Avenue de France

IX^e journée du Monde indien

09h30 **Accueil des participants**

09h45 Accueil des participants par **Pollet SAMVELIAN** (Sorbonne-nouvelle Paris-3) directrice de l'UMR Mondes iranien et indien.

1 | modérateur : **Nalini BALBIR** (Univ. Paris-3/EPHE- Mondes iranien et indien)

10h00 **Cezary GALEWICZ** (Université Jagellonne, Cracovie)

The long dancing boats of Kṛṣṇa : on the river temple festivals of Kerala.

10h30 **Georges-Jean PINAULT** (EPHE- Mondes iranien et indien)

Sur une nouvelle traduction du Ṛgveda.

11h00 **Pause**

11h30 **Florence BURGAT** (UMR 8547 CNRS-ENS)

Présentation de l'ouvrage *Ahimsā. Violence et non-violence envers les animaux en Inde*. Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, collection « Interventions », 2014.

12h00 **Philippe BENOIT** (INALCO – Mondes iranien et indien)

Kamal Kumar Majumdar (1914-1979) : un écrivain hors de son temps au Bengale communiste.

12h30 **Déjeuner libre**

2 | modérateur : **Appasamy MURUGAIYAN** (EPHE - Mondes iranien et indien)

14h30 **Christiane PILOT-RAICHOOR** (LACITO-CNRS)

Tradition orale et perspective historique en linguistique dravidienne : apports et écueils.

15h00 **Uthaya VELUPILLAI** (Sorbonne Nouvelle - Mondes iranien et indien)

La légende de Campantar, du *purāṇam* aux fêtes de temple.

15h30 **Marion CARNIS** (Sorbonne Nouvelle - Mondes iranien et indien)

Les représentations de Rāma et du Rāmāyaṇa dans les décors sculptés de l'Empire de Vijayanagar (1336-1565).

16h00 **Pause**

16h30 **Anne DAVRINCHE** (Sorbonne Nouvelle - Mondes iranien et indien)

Gingee et son paysage religieux : étude architecturale et iconographique des édifices religieux de la ville et de sa région proche.

17h00 **Sylvain BROCQUET** (Université d'Aix-Marseille, UMR 7297)

Épigraphie et poésie : usage de la figure du *virodha* dans l'inscription du temple dit « de Gaṇeśa » à Mahābalipuram.

17h45 **Clôture**

Mondes iranien et indien - www.iran-inde.cnrs.fr - tel : 01 49 60 40 05