

Accueil scientifique au laboratoire Mondes iranien et indien - FRE 2018 (Séjours de recherche)



Inkar KURAMAYEVA
 Doctorante en Littératures générales et comparées à l'Université de Haute-
 Alsace (Mulhouse, France)
 Rattachée au laboratoire ILLE (Institut de recherche en Langues et Littératures
 Européennes EA 4363)

Bourse doctorale 2015-2018 : Chaire Nizami Gandjavi de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université de Haute-Alsace

Sujet de thèse : *La représentation des femmes guerrières dans la poésie de Nezâmi Gandjavi (1141-1209)*
 Directrice de thèse : Greta Komur-Thilloy (Université de Haute-Alsace)
 Co-directeur de thèse : Michael Barry (Université de Princeton/ Université Américaine d'Afghanistan)

Période des séjours de recherche : du 13 au 31 mai 2019, et du 27 juin au 31 août 2019

Champs de recherche : littérature comparée, littérature persane, littératures d'Asie centrale, étude de genre.

Contact : inkar.kuramayeva@uha.fr

Titres et parcours scientifiques

- 2015-présent : Doctorat en Littératures générales et comparées, Université de Haute-Alsace
- 2015 : Master Recherche en Lettres modernes, Université de Haute-Alsace
- 2012 : Licence en Langues Étrangères Appliquées (LEA), Université Nationale du Kazakhstan (KazNU) (Almaty, Kazakhstan)

Autres activités

- Webmaster de revue/plateforme *Dialogues Mulhousiens* (en ligne <http://dialogues.hypotheses.org/>), ISSN 2496-0004.

Autres bourses de recherche :

- Bourse d'études Erasmus Mundus CLE (Cultures Littéraires Européennes)

Publications

Co-direction d'ouvrage

1. *Apprenties Sages. Apprentissages au féminin*, Frédérique Toudoire-Surlapierre, Alessandra Ballotti, Inkar Kuramayeva (dirs.), Reims, EPURE, 2017, 473 p. ISBN 978-2-37496-049-4.
2. *Intervention(s), Journées Doctorales des Humanités 2018*, Régine Battiston, Inkar Kuramayeva (dirs.), in *Dialogues Mulhousiens*, n° 3 (janvier 2019), ISSN 2496- 0004, disponible sur <https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/1684/files/2019/02/Kuramayeva-Battiston-Interventions-JDH2018.pdf>

Articles (revue/plateforme, actes de colloque)

3. Inkar Kuramayeva, « Ella Maillart, une vagabonde suisse dans les terres des nomades de l'Asie centrale », in Clémence Bauer (dir.), *Promenades suisses : langues, littératures et cultures, Dialogues Mulhousiens*, n° 2 (décembre 2018), « Études helvétiques », p. 27-36, ISSN 2496-0004, disponible sur https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/1684/files/2019/01/Promenades_suisses_Clemence_Bauer.pdf
4. Inkar Kuramayeva, Alessandra Ballotti, « Introduction. L'école du deuxième sexe », in *Apprenties Sages. Apprentissages au féminin*, Frédérique Toudoire-Surlapierre, Alessandra Ballotti, Inkar Kuramayeva (dirs.), Reims, EPURE, 2017, p. 13-30, ISBN 978-2-37496-049-4.
5. Inkar Kuramayeva, « Les voies de l'apprentissage masculin à travers le féminin : le cas particulier de Nezâmî Gandjavi (1141-1209) », *Apprenties Sages. Apprentissages au féminin*, Frédérique Toudoire-Surlapierre, Alessandra Ballotti, Inkar Kuramayeva (dirs.), Reims, EPURE, 2017, p. 259-276, ISBN 978-2-37496-049-4.
6. Inkar Kuramayeva, « Les *ashyq* et les *akÿne* », in *L'ashyq et le troubadour : perspectives transversales sur l'art de la poésie musicale*, Nikol Dziub, Greta Komur-Thilloy, Pierre Thilloy (dirs.), Reims, EPURE, 2017, p. 137-148, ISBN 978-2-37496-042-5.
7. Inkar Kuramayeva, « Du Mythe au patrimoine littéraire : le cas des Amazones », in *Patrimoine(s), Journées Doctorales Humanités 2017*, Alessandra Ballotti, Régine Battiston (dirs.), in *Dialogues Mulhousiens*, n° 1 (décembre 2017), p. 29-36, disponible sur <https://dialogues.hypotheses.org/files/2018/01/Ballotti-Battiston.Patrimoines.JDH2017.pdf>, ISSN 2496-0004.

Communications (colloques, congrès, journées d'études etc.)

- 12-14 mars 2018 « Untypical Representation of Women in Poetry of Nezami »
 Colloque international *The Interpretation of Nizami's Cultural Heritage in the Modern Period*
 Bakou, Azerbaïdjan
 Organisé par Nizami Gandjavi International Center et Azerbaijan Comparative Literature Association

- 14-16 juin 2017 « La représentation des Amazones dans la littérature orientale »
Colloque international *Repères identitaires en Europe. Le féminin : représentations et significations*
Université de Pitești, Roumanie
Organisé par le Centre de recherche *Imagines*
- 2 mars 2017 « La figure des femmes guerrières dans *Khamse* de Nezâmî Gandjavi »
Dans le cadre de cycle des séminaires *Caucase et Azerbaïdjan*
Université de Haute-Alsace
Organisé par la Chaire Nizami Gandjavi
- 20 janvier 2017 « Les enjeux traductologiques dans la traduction des termes d'adresse de la culture nomade : le cas des traductions d'*Abai* de Moukhtar Aouézov »
Journée d'étude *Traduction et interculturalité*
Université de Haute-Alsace
Organisé par Enrico Monti, Tatiana Musinova, Nadejda Tarassova
- 7 novembre 2016 « Les femmes guerrières dans la poésie de Nezâmî : la transposition du mythe des Amazones à la Renaissance orientale »
Université de Gandja (Gandja, Azerbaïdjan)

Co-organisation des colloques

- 31 mai – 1 juin 2018 Journées Doctorales des Humanités 2018 – *Intervention(s)*
Université de Haute-Alsace
Organisateurs : Alessandra Ballotti, Régine Battiston, Inkar Kuramayeva
- 9-10 février 2017 Colloque international et pluridisciplinaire *A Room of One's Own : l'apprentissage au féminin*
Université de Haute-Alsace
Organisateurs : Alessandra Ballotti, Inkar Kuramayeva, Frédérique Toudoire-Surlapierre
- 5-6 décembre 2017 Colloque international *Multiculturalisme, interculturalité, identité complexe : l'exemple du Caucase*
Université de Haute-Alsace
Organisateurs : Nikol Dziub, Greta Komur-Thilloy, Inkar Kuramayeva, Mahan Saatchi

Enseignements

- septembre-décembre 2018 Stratégies et techniques d'expression, Université de Haute-Alsace, Faculté des Sciences Économiques, Sociales et Juridiques, L3, 12h TD.